

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☒生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週（6）節，實施(20)週，共（120）節。

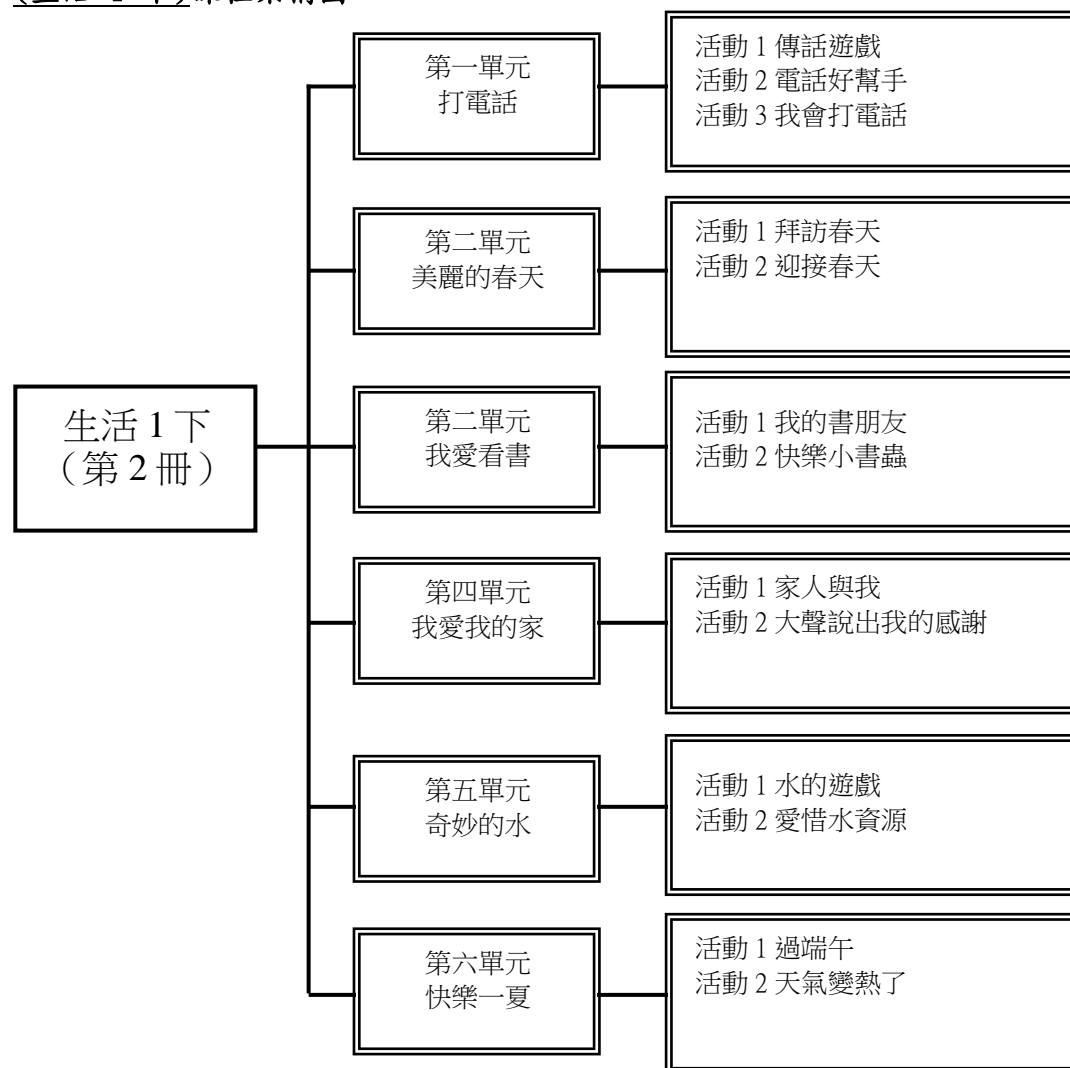
三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 </p>	<p> 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 </p>

	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
--	--

四、課程架構：

(生活 1 下)課程架構圖



五、本課程是否實施混齡教學：☐是(年級和 年級) ☒否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13 2/18 【2/13 開學日】	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第二冊第一單元：打電話 傳話遊戲 活動一、傳話遊戲 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲	6	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 紙杯 4. 話筒線 5. 膠帶 6. 色紙	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>1. 教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。</p> <p>2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。</p> <p>3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。</p> <p>活動六、傳話到遠方</p> <p>1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？</p> <p>2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。</p> <p>3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>				資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
第二週 2/19 2/25	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二冊第一單元：打電話</p> <p>電話好幫手</p> <p>活動一、把聲音傳到遠方</p> <p>1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。</p> <p>3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。</p> <p>4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。</p> <p>活動二、電話真好用</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>肢體律動</p> <p>念唱練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」</p> <p>4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <p>1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？</p> <p>2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。</p> <p>3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？</p> <p>4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。</p> <p>6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。</p> <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <p>1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。</p> <p>活動五、如何使用公共電話</p> <p>1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。</p> <p>2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。</p> <p>3. 教師補充說明公共電話的種類。</p> <p>4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。</p> <p>活動六、引導</p> <p>1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。</p> <p>2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>活動七、節奏念謠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4. 請兒童自創念謠動作。 					
<p>第三週 2/26 3/4</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二冊第三單元：打電話</p> <p>我會打電話</p> <p>活動一、電話禮貌我在行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2. 教師請兒童依序表演。 3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 <p>活動二、練習打電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 <p>活動三、接聽電話的應對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論以下狀況： <ol style="list-style-type: none"> (1) 接到要找家人的電話。 (2) 要找的人不在。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教用版電子教科書書 2. 音樂 CD 	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>肢體律動</p> <p>念唱練習</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>(3)打錯電話時。</p> <p>4.教師引導兒童討論並發表。</p> <p>活動四、練習打電話</p> <p>1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。</p> <p>2.教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。</p> <p>3.請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。</p> <p>活動五、緊急電話號碼</p> <p>1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？</p> <p>4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。</p> <p>5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>活動六、演唱〈緊急電話之歌〉</p> <p>1.教師播放歌曲。</p> <p>2.教師教唱歌曲。</p> <p>3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。</p> <p>4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。</p>					
<p>第四週</p> <p>3/5</p> <p> </p> <p>3/11</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>拜訪春天</p> <p>活動一、拜訪春天</p> <p>1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森</p>	6	1.教用版電子教科書書	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。</p> <p>2. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>3. 探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。</p> <p>4. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。</p> <p>活動二、校園尋寶大挑戰</p> <p>1. 將兒童分組進行校園尋寶大戰。</p> <p>2. 教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。</p> <p>3. 教師可針對校園的環境設計個別化的題目。</p> <p>4. 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。</p> <p>5. 教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。</p> <p>活動三、春天冬天大不同</p> <p>1. 教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。</p> <p>2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？</p> <p>3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？</p> <p>4. 翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？</p>				<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。</p> <p>6. 教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。</p> <p>活動四、動物找一找</p> <p>1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。</p> <p>2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。</p> <p>3. 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。</p>					
<p>第五週</p> <p>3/12</p> <p> </p> <p>3/18</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>拜訪春天</p> <p>活動一、春之舞會</p> <p>1. 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。</p> <p>2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。</p> <p>3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？</p> <p>4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。</p> <p>活動二：思考與探索</p> <p>1. 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 4 開圖畫紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>4教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p>活動三：舞動春天頭套製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。 5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。 <p>活動四、聆聽與習唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2. 兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。 <p>活動五、感受春天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。 2. 教師請兒童討論並舉手發表。 3. 教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？ 4. 教師引導兒童發表。 <p>活動六、唱唱跳跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。 2. 教師請3～5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。 3. 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。 				<p>及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5.兒童自由舉手發表。</p> <p>活動七、聆聽與習唱</p> <p>1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>活動八、舞動春天</p> <p>1.教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3.完成作品。</p> <p>活動九：「舞動春天」表演活動</p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>					
<p>第六週 3/19 3/25</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>迎接春天</p> <p>活動一、欣賞〈四季—春〉</p> <p>1.教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2.教師引導兒童聆聽。</p> <p>3.教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、春天的腳印</p>	6	<p>1.教用版電子教科書書</p> <p>2.音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>活動三、春天氣象站</p> <p>1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p>活動四、春天的天氣</p> <p>1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p>活動五、迎向春天</p> <p>1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？</p> <p>2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？</p> <p>3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。</p> <p>活動六、我的春之旅</p> <p>1. 教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。</p> <p>2. 想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？</p> <p>3. 想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？</p> <p>4. 規劃「我的春之旅」活動。</p>					
<p>第七週 3/26 4/1</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書</p> <p>我的書朋友</p> <p>活動一、有空時做什麼（引起動機）</p> <p>1. 教師和兒童分享自己有空時做的事。</p> <p>2. 教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、平時時看的書</p>	6	1. 教用版電子教科書書	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1. 教師展示並分享自己平時時看的書。</p> <p>2. 教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」</p> <p>5. 鼓勵兒童發表。</p> <p>6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。</p> <p>活動三、好書分享</p> <p>1. 請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。</p> <p>2. 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。</p> <p>3. 兒童上臺分享。</p> <p>4. 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。</p> <p>活動四、不花錢的看書方式</p> <p>1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。</p> <p>2. 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。</p> <p>活動五、不一樣的借書場所</p> <p>1. 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>活動六、書裡書外有什麼</p> <p>1. 教師引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。</p> <p>3. 教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

<p>第八週 4/2 4/8</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友 活動一、書的結構-封面 1. 教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2. 教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5. 兒童分組上臺發表討論結果。 6. 教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1. 教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。 5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6. 兒童分組上臺發表討論結果。 7. 教師總結。 活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉 1. 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書書 2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
----------------------------------	--	--	---	----------	----------------------------------	---	---	---

	<p>影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p>活動四、跳出聲音的長短變化</p> <p>1. 教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童分享自創動作。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」</p> <p>活動五、感受聲音長短</p> <p>1. 教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」</p> <p>2. 教師引導兒童念謠及動作。</p> <p>3. 教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」</p>					
<p>第九週 4/9 4/15</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 快樂小書蟲</p> <p>活動一、創意小書製作</p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</p> <p>2. 觀賞「創意小書」美勞影片。</p> <p>3. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</p> <p>5. 請兒童動手畫小書內容。</p> <p>6. 畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</p> <p>7. 完成創意小書。</p> <p>活動二、創意小書製作</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作小書的用具</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>			<p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</p> <p>2. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</p> <p>4. 請兒童動手畫小書內容。</p> <p>5. 畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</p> <p>6. 完成創意小書。</p> <p>活動三、小書大集合</p> <p>1. 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。</p> <p>2. 教師提問：有沒有誰的作品你想知道多一點的呢？</p> <p>3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。</p> <p>活動四、練習說書</p> <p>1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。</p> <p>2. 引導兒童兩兩分組練習說書。</p> <p>3. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。</p> <p>4. 兒童自由發表。</p> <p>活動五、小書分享</p> <p>1. 引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。</p> <p>2. 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。</p> <p>3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。</p> <p>4. 引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。</p> <p>活動六、引導</p> <p>1. 請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</p>				<p>習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。</p> <p>3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</p> <p>活動七、借書看書心得分享會</p> <p>1. 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p>					
<p>第十週 4/16 4/22 【期中評量】</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>第二冊第四單元：我愛我的家人與我</p> <p>活動一、親愛的家人</p> <p>1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2. 教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3. 教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p> <p>5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p>活動二、拉近家人的距離</p> <p>1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3. 教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。</p> <p>活動三、家人間的活動</p> <p>1. 想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3. 進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 8 開圖畫紙</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。</p> <p>5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？</p> <p>6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p>活動四、情緒說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？</p> <p>3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p>活動五、畫出「我和家人畫作」</p> <p>1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。</p> <p>2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。</p> <p>3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>				<p>庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

	受合作的重要性。							
第十一週 4/23 4/29	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝</p> <p>活動一、面對負面情緒</p> <p>1. 想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？</p> <p>2. 試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。</p> <p>3. 教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。</p> <p>活動二、愛家小記者</p> <p>1. 教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？</p> <p>4. 想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？</p> <p>5. 如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</p> <p>活動三、家人的付出</p> <p>1. 教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</p> <p>活動四、愛的宣言</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	重和自己不同觀點的意見。		1. 教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」 2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。 3. 請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。				【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
第十二週 4/30 5/6	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝 活動一、感謝卡製作 1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。 2. 立體卡片製作。 3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。 4. 在卡片正面上設計圖案。 5. 完成作品。 6. 師生共同欣賞。 活動二、歌曲教唱及賞析 1. 教師播放音樂CD〈美麗的康乃馨〉。 2. 由教師引導兒童分段聆聽。 3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。 活動三、愛的行動 1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」 2. 教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。	6	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作感謝卡的用具	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量	【家庭教育】 家E1 家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。</p> <p>活動四、愛的循環</p> <p>1. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。</p> <p>2. 教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？</p> <p>3. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。</p> <p>4. 請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。</p> <p>5. 教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。</p> <p>6. 教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</p>				<p>孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十三週 5/7 5/13</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲 活動一、水的遊戲 1. 教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2. 教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3. 教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 活動二、玩水的新發現 1. 教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 活動三、找一找 1. 教師說明活動規則。 2. 兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。 3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？ 4. 請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5. 教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 活動四、看看誰會浮起來 1. 教師事先準備一桶水在教室前方。 2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3. 教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4. 教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
------------------------------------	---	--	--	----------	--------------------	--	---	---

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		5. 教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。					
<p>第十四週</p> <p>5/14</p> <p> </p> <p>5/20</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水</p> <p>水的遊戲</p> <p>活動一、自製漂浮玩具</p> <p>1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作漂浮玩具的用品</p> <p>4. 色紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【海洋教育】海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【安全教育】安 E1 了解安全教育。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>活動二、製作不同的漂浮玩具</p> <p>1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？</p> <p>2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。</p> <p>3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。</p> <p>活動三、水的再利用</p> <p>1. 教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？</p> <p>2. 教師引導兒童說出自己的想法。</p> <p>3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利用？</p> <p>4. 教師整理兒童的發表。</p> <p>活動四、動手做做看</p> <p>1. 教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？</p> <p>2. 教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。</p> <p>3. 小組根據共同的決定，進行水的再利用。</p> <p>4. 教師請小組完成水的再利用後回到座位。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1. 教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。</p> <p>3. 在活動中還有什麼其他的發現呢？</p> <p>4. 教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>							
<p>第十五週 5/21 5/27</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源</p> <p>活動一、水從哪裡來</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。</p> <p>活動二、水的用途大集合</p> <p>1. 進行「水的用途大集合」。</p> <p>2. 教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」</p> <p>3. 教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。</p> <p>4. 時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。</p> <p>5. 教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p>	6	1. 教用版電子教科書	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、停水的其他影響</p> <p>1. 教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	或方法，一起工作並完成任務。							
第十六週 5/28 6/3	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源</p> <p>活動一、洗手我最棒</p> <p>1. 教師請兒童到洗手臺洗手。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。</p> <p>3. 教師請兒童說出自己的想法。</p> <p>4. 教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。</p> <p>活動二、省水小達人</p> <p>1. 教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。</p> <p>2. 教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？</p> <p>活動三、省水妙方</p> <p>1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</p> <p>2. 教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</p> <p>活動四、省水小尖兵誓約書</p> <p>1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</p> <p>2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</p> <p>活動五、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。 2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。 3. 當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。 4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。 <p>活動六、省水大富翁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則。 2. 當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。 3. 教師給予獎勵。 					
<p>第十七週</p> <p>6/4</p> <p> </p> <p>6/10</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>過端午</p> <p>活動一：認識端午節的日期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 <p>活動二：認識端午節習俗</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。</p> <p>2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」</p> <p>3. 請兒童發表。</p> <p>4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。</p> <p>活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來</p> <p>1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>活動四：學唱〈過端午〉</p> <p>1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。</p> <p>2. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師帶領兒童演唱一兩次。</p> <p>4. 聽唱整首歌曲並習唱。</p> <p>活動五：我們來划龍舟</p> <p>1. 教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。</p> <p>活動六、念謠－開心過端午</p> <p>1. 教師示範拍念節奏。</p> <p>2. 請兒童配合肢體動作念念謠。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？</p> <p>4. 兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。</p> <p>5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。</p>				<p>世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。							
第十八週 6/11 6/17	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>天氣變熱了</p> <p>活動一：換季的準備</p> <p>1. 教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。</p> <p>(2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。</p> <p>(3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。</p> <p>(4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。</p> <p>(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。</p> <p>活動二：夏天與冬天的衣物比較</p> <p>1. 教師引導兒童進行分組。</p> <p>2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。</p> <p>3. 每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？</p> <p>4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。</p> <p>5. 教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？</p> <p>活動三：換季時整理衣物的小祕方</p>	6	1. 教用版電子教科書	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>1. 教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結說明。</p> <p>活動四：準備活動</p> <p>1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</p> <p>2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</p> <p>3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</p> <p>活動五：練習摺衣服</p> <p>1. 教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！讓我們來練習摺衣服吧！</p> <p>2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。</p> <p>3. 請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</p> <p>活動六：摺衣服比賽</p> <p>1. 教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。</p> <p>2. 教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。</p>					
<p>第十九週</p> <p>6/18</p> <p> </p> <p>6/24</p> <p>【期末評量】</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏</p> <p>天氣變熱了</p> <p>活動一：蚊蟲對生活的影響</p> <p>1. 教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師總結兒童的發表。</p> <p>活動二、蚊蟲孳生的地方</p> <p>1. 教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？</p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 教師引導兒童發表看法：</p> <p>(1)教室外的洗手臺。</p> <p>(2)有積水的水桶。</p> <p>(3)盆栽下方放置的水盤。</p> <p>(4)陰暗處。</p> <p>(5)其他</p> <p>3. 教師總結說明。</p> <p>活動三、我是小偵探</p> <p>1. 請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？</p> <p>2. 請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。</p> <p>活動四、滅蚊大作戰</p> <p>1. 教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。</p> <p>4. 教師總結滅蚊的方法</p> <p>活動五、防蚊大作戰</p> <p>1. 教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師總結兒童的發表：</p> <p>(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。</p> <p>(2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。</p> <p>3. 擺放捕蚊燈。</p> <p>4. 清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。</p> <p>5. 教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。</p>				<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二十週 6/25 6/30 【6/30 休業式】</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了 活動一：其他防蟲方法 1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。 3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1. 教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。 3. 教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1. 教師將班上同學分成數組。 2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3. 請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4. 請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5. 教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。</p>	<p>6 1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作香包的用品</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>活動三、夏日戲水樂</p> <p>1. 教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」</p> <p>2. 教師引導兒童進行發表。</p> <p>3. 教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致