

kidMoFA 2025 年渡渡夏令營



一、活動簡介

日期：7/19（六）、7/20（日）、8/2（六）、8/3（日），共 4 梯次。

時間：13:30～16:30，每梯次各 3 小時。

地點：北藝大關渡美術館

講師：張書婷（獨立藝術教育工作者）

主辦單位：北藝大關渡美術館

協辦單位：北藝大藝術社會實踐暨推廣教育中心、爐鍋咖啡 Z Space

招生對象：國小中年級（三-四年級，8-10 歲）、高年級（五-六年級，10-12 歲）每梯次 20 人，共計 80 人。

課程日期：

7/19（六）13:30～16:30 中年級

7/20（日）13:30～16:30 高年級

8/2（六）13:30～16:30 中年級

8/3（日）13:30～16:30 高年級

早鳥優惠：

即日起至 6/15，雙人優惠價 1,800 元（可選擇不同時段）

5/21～6/4 前報名，優惠價 1,150／人

6/5～6/15 報名，恢復原價 1,350／人

（報名費內含「體驗材料包」一份，以及美術館內「爐鍋咖啡消費優惠券」一張）

二、活動目標及內容

為落實大學美術館涵養藝術教育、社會教育的平台角色，關渡美術館於 2025 年暑假，首次推出以國小中、高年級學童為主要參與對象的暑期半日營。透過結合關渡美術館主題展覽、美術館專業職能，以及創作探索，與獨立藝術教育工作者張書婷講師共同規劃夏令營隊課程，鼓勵國小中、高年級學童於暑假期間至藝文場館參觀，充實增進文化美感經驗。

課程內容除了參觀美術館當期展覽、探索館內特殊空間，更將藉由「遺物址—美術館尋常空間物展示計畫」進行創作延伸，參與學童將透過物件空間中的各種表現形式，打開其對空間的感知能力與敏銳度，並以己身為起點認識美術館的空間與展示設計，進而開展出個人與美術館之間的差異關係。

三、活動流程

NO.	內容	時間	地點	備註
1.	【相見歡】 活動前10分鐘進行報到、領取夏令營創作材料包。	13:20- 13:30	美術館4樓入口大廳	10分鐘 (營隊進行期間，家長至美術館內爐鍋咖啡享特約優惠)
2	【美術館的空間遊戲】 博物館小知識、活動須知說明 當期導覽展覽 透過材料包內附平面圖找出個人所在位置	13:30- 14:10	各樓層展廳	40分鐘
3..	【藝術家的物件思維】 每梯次分為五組進行，於美術館尋常空間內尋找藝術家的創作，再平面圖上標示出來，並試想並寫下物件與空間的關係。	14:10- 15:10	各樓層展廳	60分鐘

4.	<p>【空間的穿透速寫】</p> <p>透過賽璐璐片描繪出個人最喜歡的空間角落、作品一隅或自己創作的物件裝置。回到集合地後，收起線稿，再依照自己的記憶與感覺在底紙上進行色彩的黏貼。完成後，將線稿疊在厚底紙上，觀察賽璐璐片的線條轉移效果。（由講師示範後，參與者可至不同地方描繪，並在時間內回到現場，再由講師接續示範講解）</p> <p>成品參考效果：</p> 	15:10-16:10	各樓層展廳	60分鐘
5.	<p>【分享與回饋】</p> <p>共同展示並分享今日的創作作品，邀請參與者主動分享。另加強博物館的小知識與空間解說。</p>	16:10-16:30	創作教室	20分鐘 （此部分家長可參與）
6.	<p>【賦歸】</p>	16:30-		

四、講師介紹

張書婷

獨立藝術教育工作者、藝術家教師。畢業於北藝大美術系、北藝大藝教所。臺師大美術系博士班就讀中。現任國家教育研究院視覺藝術名詞審議組編輯委員、台北市客家文化主題公園藝術課程講師、推動國家兒童未來館資源建置計畫（第一期）兼任研究助理、教育部「藝起來尋美」美感體驗教育計劃諮詢委員、北藝大高教深耕計畫「用藝術的力量服務學習」指導老師。



五、關渡美術館介紹



關渡美術館依山而建，俯看關渡平原，是台灣第一所藝術大學專業美術館，透過光線及空間轉化的形塑，成為充滿年輕能量的跨界藝術場域，提供與眾不同的展覽詮釋。全館六層空間，包含九個展覽廳及二個戶外廣場，室內外展覽空間共計有 2,400 平方公尺，空間寬敞，館內外設計獨特，靈活運用不對稱的設計風格，使之猶如一件當代藝術作品。隨著季節變換顏色的關渡平原是美術館的景深，來自新一代藝術家爆發的創作能量，則成為美術館多元包容的核心。

關渡美術館以策展專業為運作核心，經營藝文社群對藝術環境議題之關注，積極建立本館與國內外各公私立美術館、及民間藝文機構的合作關係，廣納各世代及文化界域。

本館以學術的、社區的美術館為概念模型運作，積極的作為大學與社區聯繫的橋梁，同時扮演著美術專業教育和社會教育的重要角色。進而透過展覽與國際藝術社群接軌，成為國際對話的平台。

關渡美術館持續辦理各項藝術教育推廣活動，針對不同的展覽主題，設計相關的活動，包括了團體導覽、展覽座談會、專題講座、工作坊、兒童及民眾藝術活動等。除了能夠增進藝術家、學校同學與美術愛好者的相互交流外，讓一般民眾和兒童也有機會能夠體驗各種藝術創作，瞭解藝術的樂趣，進而讓藝術走進生活。

